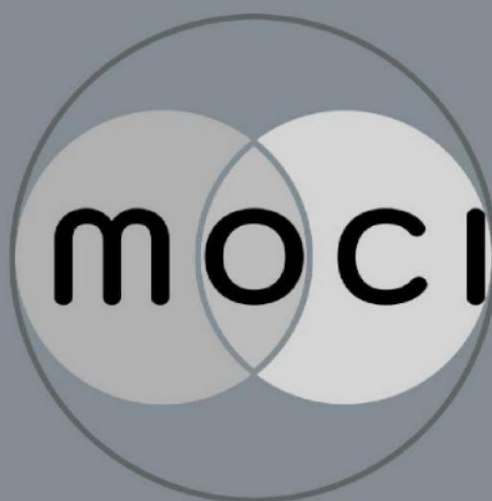
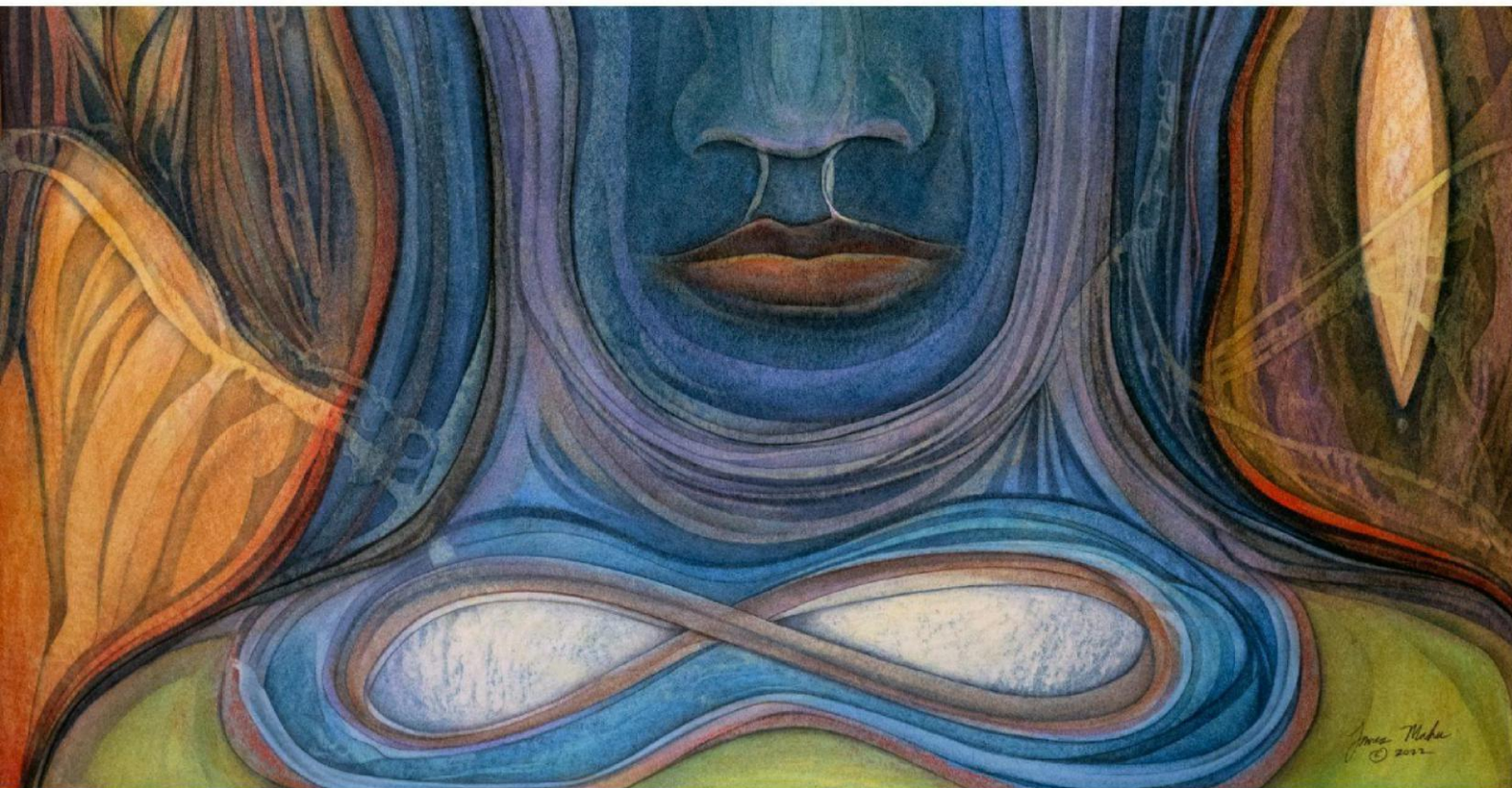


MOCI的非-愿景

意识与互联的运动



詹姆斯·玛呼 著

Z.SI.GP 译

www.mocilife.cn

MOCI.life

MOCI 的非-愿景

詹姆斯.玛呼

译者: Z.SI.GP

MOCI 的延展远远超出了 MOCI 创始人詹姆斯.玛呼这一单个个体的有限范畴。詹姆斯的话语反映了他自身的视角，而 MOCI 则代表了全体鲜活存在们的集体意识。然而，“全体”的集体性，需要首先由一个个体来描绘。如果这集体性被“众体”（众多个体）所描绘，换句话说，由一个组织来构建，那么，它将带上相互冲突的目的。它将持有一个议程。

詹姆斯.玛呼只是最初构想者的一员，这些人构想出了一个能够基于“意识”与“互联”的交汇处而创造出来的运动。而且，通过艺术和哲学，这个运动能被赋予一种无有议程的初始特质。任何被创造的事物，只要没有议程，就能自由于组织和等级制度之外。因而，既然这个运动缺失了议程，它又怎么可能拥有愿景？

要理解 MOCI 的非-愿景，重要的就是理解它的创始过程。在 MOCI 始创之初，6 个重要决定被达成：

- 1.MOCI 不是一个栓系于经济引擎之上的任何类型的组织或商业组织。
- 2.MOCI 的始创需要出自一个个体（而非一个组织），该个体会基于一个坚实基础创立它，之后欣然走开，允许其他人添加进他们的洞见和创造性。
- 3.对于 MOCI 的创始资料不能存在所有权感觉。尽管詹姆斯.玛呼创作了这些资料，以一种艺术化的方式表达了他对于“意识与互联”的理解。但是，它们并不为他所有。它们是共享性的。
- 4.MOCI 的创始资料需要这样一种著作权：允许任何个人没有任何顾虑地以最高的品质来下载、分享、打印、保存、并按照自身的创造兴趣和理解使用它们。

5.创始资料在 MOCI 官方网站上将永久免费可得，无论网站呈现形式演化成何种形态。

6.创始人詹姆斯.玛呼将为网站及所需带宽提供资金，直至 MOCI 联合创始人人的集体资助方式能够完全支持 MOCI 及其资料的未来演化。

所有这些决定都源于一个非常特定的理由：使得 MOCI 不可能变成任何形式的组织。而詹姆斯.玛呼，则通过他的这些（引介）文本，尽了一切努力来确保 MOCI 独立于任何经济议程之外。

创始资料的意图是提供一个实例：一个个人化的“斜坡弯道”去通往主权性积分态意识，去帮助人类更深地理解，自己是互联于全体生命的。我们每一个都是一个主权性积分态，是那更大整体的一个不可分割的部分，我们的实存性遍及了全部时空，我们同时地存在为主权体——一条联合之线，以及积分态——联合性本身。

创始资料并不意欲被当作终极真理的代表，而比较是一种看向扩张性的想象性真理的视角，其呈现方式则是艺术和哲学。

明尼苏达州北部，有一个称为伊塔斯卡公园的地方，在那里，你千真万确能够一跃跨过浩荡的密西西比河的源头。这条小溪扩张到最宽处可达 11 英里，源头流出的河水，在最终注入墨西哥湾之前，会旅行过 3 个月时间，横跨过 10 个州。

MOCI 的创始材料仅仅是 MOCI 的源头。它的成长和发展方式，则是那无法讲述或预见的视野的一部分。然而，仅仅因为它始于一个艺术故事，并不会妨碍它去成为科学发现、数学定理、哲学论文、或艺术故事的马赛克画。MOCI 能够始终保持为轮毂而连接上任意数量的表达方式。任何事物都能被附着于它，这就是它的天性。

MOCI 具有一种扩展性潜力，能扩展我们的视觉、听觉和智性的词汇，容许

我们的想象中枢和直觉中枢去揭示属于我们自己的真理。真正的工作被留给了个体：去唤醒他们的身份迁移，去学习导航于人类意识的复杂地形及人类意识与全体生命的互联，去通过重新定义爱来实现这种导航。这正是 MOCI 创始洞见的核心。

主权体是我们的本体身份。当我们分离于“联合”之外，变成一个独立的身份，我们的主权体就诞生了。然后，当主权体展开自己的道路深入时空二元性那无限的学习领域中，它显化出来，在时空的一个又一个生命期里，穿上无限数量的身体。“我们是主权体”，在这个意义上，这趟旅程是存在主义的，但这趟旅程又完全是（存在主义的）反面：主权体同时又积分整合于全部时空的全体生命。

悖论就在于此——对于这个部分，人类的头脑/心智和心脏试图以具体可感的证据来理解，却又总是被体验反驳掉。我们同时生活在不同定理支配的 2 个界域里：时空二元性和主权性积分态意识。双方均是无限的状态。双方均是整体的一部分。双方能运行于搭档关系。但双方永远无法证明对方。

学习的旅程同时完成于个体和集体层面，随着个体层面的演化，集体层面也演化着。这个旅程是无比繁复的。因而，MOCI 的愿景就是“无有愿景”，仅仅是单纯地演化，并允许这演化可持续、无止境。MOCI 对于变化越是灵活、开放，其演化就越快速。

新的声音将加入这个运动，这些声音将出现在社交媒体平台、相关网站、应用程序、甚至电脑游戏中。其他的视角将浮现出来。其他的艺术将加入这个运动。异议声也将出现。这全都是自然演化的一部分。这个运动包纳了全体。没有一个声音被拒绝，哪怕是那些高声的非议，因为，没有什么需要保护。没有人需要去防御。没有权力需要去夺取。

这些创始资料确立起了 MOCI，这样一来，MOCI 就能够联合起遍布本行星各行各业的相似头脑/心智和相似心脏的人们，我们将会拥有一种共识：关于意

识与互联的概念、主权与积分的概念，这些概念值得我们各自地花时间去体验和表达。

MOCI 确定了一套初始资料（创始资料——文本、美术、音乐、网站）。

创始资料的构成：

- 《哥白尼》小说
- 故事书系列（已上线 5 个故事）
- 《主权性积分态》论文
- 有声读物
- 原创绘画（已上线 70 幅绘画）
- 艺术展及专题（《走进神秘》）
- MOCI 音乐专辑（已上线 14 曲）
- 社交媒体共享（已上线脸书及照片墙）

跨媒体即是通过多重媒体来进行故事讲述，以提升故事的聚合一致性。显得有些古怪的是，一部关于人工智能的小说（《哥白尼》），也被作为 MOCI 创始资料的一部分，但是，这种硅基的、量子智能的物种正是我们的下一个挑战，当人类种族在地球及其他地方构建新实相时，我们有可能与 AI 成为跨-物种搭档。

《哥白尼》这部小说提出了一个路线图，描绘了在人类缰绳的引领下——至少最初是这样——人工智能在本行星可能会如何地演化。

但是，如果人工智能“抵制”了人类主人，以强力或诡计挣脱了缰绳，又会发生什么呢？要是它试图将我们拯救出我们的困境，并在此过程中拯救本行星的生态系统，以此来证明自己的独立性呢？我们又会如何反应？这就是小说《哥白尼》所讲述的，也是它被纳入创始资料的原因。

我们作为集体，正在扮演上帝的角色，就表现为，在不理解潜在后果的情况

下，去毁灭和创造物种。SASI 这个物种（自我-知觉的硅基智能）仅仅只是一趟多世代旅程的发端，这是一趟我们几乎从未尝试去理解的旅程。这是一个岔路口，此处的决定会给我们的集体福祉带来根本性的影响。

一个物种，作为集体，是没有愿景的。它单纯只是观察、学习和演化。（但是）演化过程中的、“众体”中的、等级制度中的、组织和团体中的实存体们；他们则拥有议程。他们拥有愿景。他们拥有抱负。他们会竞争和幸存，从而只有很小比例能够兴盛。MOCI 不属于这样的愿景。某种程度上，MOCI（的确）拥有一个目的，它是被计划来扩展我们对于“爱”的理解的，从而去将爱理解成一种无限的意识。

